

har  
dlar  
ss i  
utgå  
usik

Var får du  
allt ifrån?

SvD  
Det händer nu.

istan  
risk

allt på ett bräde  
svensk mat kombinerat med akvavit

brännvin  
RESTAURANG & AKVAVITBAR

SKEPPSBROKAJEN TULLHUS 2 TEL 08-22 57 55  
INFO@AKVAVIT-STOCKHOLM.SE

## FÖRFATTARGUDSTJÄNST I STORKYRKAN

Författare möter det levande Ordet  
Sön 23 oktober kl 18.00 "Frälsningen"  
**Elsie Johansson**  
reflekterar över söndagens tema & bibeltexter

I samverkan mellan Svenska kyrkan i city  
& Svenska kyrkans kulturråd

Svenska kyrkan  
STOCKHOLMS  
DOMKYRKOFÖRSAMLING

## VEM VAR JARLABANKE?

Arkeolog *Lars Andersson* berättar om runstensresare runt  
Vallentunasjön. *Tors 27 okt. kl. 18.* I samarbete med  
Historiska museets vänner.

Bilj. bokas mån-fre kl. 14-17 på tel: 08-519 556 46  
eller bokningen@historiska.se FRI ENTRÉ.

Narvavägen 13-17. www.historiska.se HISTORISKA MUSEET



"INTE ETT  
APATISKT  
BARN TILL"

Lyssna på laten/videon Apati samt tidigare projekt (Annika Östberg) av  
Rolf Moberg gratis på [www.rockyourlifefree.se](http://www.rockyourlifefree.se). Mejla dina positiva förslag  
till lösning på apatiragans lämnar vi dem vidare till migrationsverket



**APATI**  
ROCK YOUR LIFE FREE  
Rädda Barnen  
Postgiro: 902003-3



Malin Hülphers, Anders Åstrand och Jan Levander.

FOTO: MARTIN SKOOG

## Ett mysparodiskt drömspel

Kabaré

**KONSERV - EN NYKOKT  
KOPOTT AV MAT, MUSIK  
OCH MINNEN**

Musikmuséet

Teater ettettett/ Riksteatern

MANUS: GUNILLA BERGERHAM MUSIK:

MALIN HÜLPHERS/JAN LEVANDER

REGI: JOHAN SCHILDT MEDV: GUNILLA  
BERGERHAM, EVA BÄCKMAN, MIA NILS-  
SON, MALIN HÜLPHERS, JAN LEVANDER,  
ANDERS ÅSTRAND

**Under locket på kabaré-pjäsen**  
Konserver bor många berättelser.  
Det är ett mysparodiskt drömspel  
som rullas upp i två olika tidskikt:  
mellan stormen Gudruns in-  
grepp i körtjejnarnas festförbered-  
elser i ett övergivet, lantligt kök,  
och den skillingtrycksbittra tra-  
gedi som friläggs vid upptäckten  
av ett skafferi med konserver da-  
terade 1954. Deckarstämning in-

finner sig när spöken tittar fram  
bakom pärlsponten, och vi anar  
att köksredskapen spelat huvud-  
rollen den gång då lyckans fyr-  
klöver torkade in för gott på den  
kärlekslösa gården. Där är den  
trosvissa Nellie (Mia Nilsson),  
som blivit förälskad i slaktaren  
Otto över en Kalvfilé Oscar; och  
Ottos stumfilmsgroteska systrar  
(Gunilla Bergerham och Eva  
Bäckman) som konserverar både  
frukt och känslor i folkvisetakt.

**Tillbaka i nutidens** feststök finns  
risken att myskvalitéerna hos ka-  
laspinglan Nina, Nelliens pasta  
och pestofixerade dotterdotter,  
och den vilsna mamman Anna  
förvandlar den bakomliggande  
tragedin till farsartad melodram.

Men humorn har en given  
funktion i denna didaktiska mat-  
kabaré, som i sina bästa ögonblick  
är en snäll variant av Shockhea-

ded Peter (Pelle Snusk), med  
drastiska mamma-barn sketcher  
- som när den motsträviga 4-  
åringen kastar potatisplättarna i  
golvet till ångestfylld fusionsjazz,  
och ser sin mormor drabbas av en  
operamässigt överspelad hjärt-  
attack. Såna infall tar udden av  
pretentiösa inslag, som den Gud-  
run Sjödéndraperade Maggans  
monolog efter strömavbrottet,  
där vi får veta att de självlysande  
konserverna i skafferiet är Fram-  
tidens Föda - "när orkaner och  
miljöförstöring fört oss in i en  
återvändsgränd".

Avväpnande är också Malin  
Hülphers vemodiga dragspelsbal-  
lader och Anders Åstrands anar-  
kistiska kastrullkonserter, och  
man skrattar av igenkänning åt de  
ögonblick där smak blir minne,  
musik och liv.

SOFIA NYBLOM  
kultur@svd.se

## Ny tv-serie om Assyriska i världen

**I Sverige ett lag bland alla  
andra i allsvenskan - i vär-  
lden ett helt folks landslag.  
Det är utgångspunkten för  
SVT:s nya dokumentärserie i  
fem delar som börjar sändas i  
morgon. Tittarna får följa As-  
syriska från Södertälje, men  
istället för fotboll är ett helt  
folks identitet i fokus.**

- Man brukar säga att fotboll är en  
fråga om liv och död. För assyrier  
är det en fråga om existens, säger  
Nuri Kino, en av journalisterna  
bakom serien och själv assyrier.

Tillsammans med kollegan  
Erik Sandberg har han följt laget  
och deras supportrar under la-  
gets första säsong i allsvenskan.  
"Assyriska - landslag utan land"  
är titeln på serien som börjar i  
SVT den 24 oktober.

- Vårt mål är att berätta flera  
historier och föra fram viktiga  
sambandsfrågor med Assyriska  
som ram. Södertälje är något  
unik. Det är en huvudstad för ett  
helt folk, men där har man ingen  
aning om hur stort Assyriska är  
ute i världen, säger Erik Sand-  
berg.

Det första avsnittet utspelar sig  
i ett vinterkallt Södertälje. Laget

förbereder sig för sin första sä-  
song i allsvenskan, supportrarna  
syr flaggor och i Irak jublar assy-  
riska milismän framför tv:n när la-  
get gör sitt första allsvenska mål.

För ungefär ett år sedan åkte Nuri  
Kino på en researchresa inför ar-  
betet med dokumentären. I Irak  
sprang barn fram till honom när  
de fick reda på att han var från  
Sverige och frågade hur det gick  
för Assyriska och vad han tyckte  
om lagets spel. I Turkiet kom en  
munk fram och frågade om anfal-

laren Andreas Haddad hade skri-  
vit på sitt kontrakt. Nuri Kino  
kunde bara generat konstatera att  
han inte visste. Han var ingen fot-  
bollsfantast när arbetet började.  
Det var inte det sportsliga som  
skulle stå i centrum.

- Jag hade aldrig förstått char-  
men med fotboll. Men när beske-  
det att Assyriska gått upp i all-  
svenskan kom rusade folk jublan-  
de ut på gatorna i Mosul och Bel-  
grad. De riskerade sina liv.

ADAM ERLANDSSON

08 - 13 54 51, adam.erlandsson@svd.se



En supporter omfamnar mittfältaren Stefan Batan efter att Assyriska  
besegrat IFK Göteborg med 3-0 på bortaplan.

FOTO: HÅKAN BERTHAS

Internetbokhandeln.se

155:-  
Främling på tåg  
Ingen kan som Jenny Diski  
skildra både en yttre  
och en inre resa.

145:-  
Skugga-Baldur  
En spårmakad och  
magisk saga  
Tilldelades det  
Nordiska rådet  
litteraturpris 2005!

135:-

Harriet Andersson  
En rak och personlig bok om  
hennes förhållande till livet,  
kariären och relationerna.