

Kort om mig

Skådespelerska och dramatiker är mina huvudyrken. Jag har drivit egen teatergrupp i många år som haft en speciell nisch i corporate theatre (teater i arbetslivet), men också gjort större produktioner i samarbete med Riksteatern och Östgötateatern.

Inom film/tv har jag medverkat i SVT-serier som "Våra vänners liv" och "Ulveson o Hengren" och för TV4 i "Solsidan". På senare år har jag också arbetat som coach och konsult och startat företaget Rollmakarna.



Produktioner där jag varit både dramatiker och skådespelerska, i urval:

- **Madame Tussauds sanna historia**, egen monolog/berättarteater (2008)
- **Konserv**, en matmusikal, (samarbete med Riksteatern (2005)
- **August Ågust och Herr Strindberg**, om Siri v Essen, Harriet Bosse och Fanny Falkner (94)
- Många olika kortpjäser, sketcher, sångtexter, kabaréer för events och caféscener

Dramatiker: pjäser i urval

- **Ett drömspel för Minna**, drömspel baserat på en sann livshistoria om en mor med ett neurologiskt funktionshindrat barn. (samarbete med Östgötateatern -01)
- **Nålen i ögat**, monolog om genteknik (-96)
- **Ser du orden på min tunga?** Om Sabina Spielrein och C.G.Jung (-95)

Film/TV (skådespelerska)

- Roller i TVserier: **Incognito** (2011) **Våra vänners liv** (rektor Annie), **Solsidan** (Apotekare) (2010), "Producenten Gunilla Bergerham" i Svt:s humorserie och fakedokumentär **Ulveson&Hengren**,(05)
- Roller i filmer/TV-produktioner av Helena Bergström, Mats Arehn, Mikael Ekman, Berndt Callenbo, Lars Molin (pilotfilm, kurs), Görel Elf m.fl

Anställningar och uppdragsgivare

- Rollmakarna från 2007
- Riksteatern 2005-06
- Teater Ettettett (1987-2011)
- Teater 9 (1977-84)

Mer inf och videoklipp från några produktioner finns på min hemsida www.bergerham.se även på www.youtube.com och www.artistkatalogen.com

Konsultverksamhet i Rollmakarna:

- Coaching, kreativt ledarskap och organisationsutveckling,
- Kommunikationsutbildningar med fokus på grupprocess

Uppdragsgivare bl.a Trafikverket, Banverket, Sveriges Kommuner o Landsting, Capio S:t Görans sjukhus, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Öhrlings PWC, SLL, Svenska kyrkan, Statens Institutionsstyrelse, SKTF, ST, m.fl.

- **Drömcoach** på jungiansk grund, drömgrupper och individuella konsultationer.

Utbildning

Teaterutbildning:

- **Teaterhögskolan** i Stockholm: fortbildningsår med musikpåbyggnad 1987, yrkeskurser därefter.
- **Dramatiska Institutet:** yrkeskurser i skrivande, dramaturgi, filmskådespeleri,
- Teaterstudion 1974, Calle Flygares Teaterskola 1973-74

Akademisk examina:

- **Fil kand** i teatervetenskap, konstvetenskap, etnologi 1977, Stockholms Univ.

Andra utbildningar:

- **Dipl. coach och handledare Gestalt at Work** för Seán Gaffney, PhD at Univ. of Derby, 2008-2010
- **Dipl. Drömcoach IDP** på jungiansk grund, Institutet för Drömpsykologi/CJP 2004-2006
- Creative Business Management (Kreativt ledarskap) masterutbildning, 1år, 2004. Dalarnas högskola

Övrigt:

- Körkort
- Engelska (flytande i tal och skrift), spanska (god). Hjälpig franska, italienska och tyska
- Sång. Spelar gitarr och kan hantera piano och fiol.

Referenser

Irène Grönwall, skådespelerska och organisationskonsult, 070 931 03 37

Susanne Marko, dramaturg på Stockholms Stadsteater, regissör. Tel: 070 969 96 70

Christina Nilsson-Ramberg, regissör och dramatiker. Tel: 073 982 01 11

Referens för konsultverksamheten:

Pia Bergqvist, HR-chef på Statens Institutionsstyrelse (och dessförinnan Trafikverket)

Tel: 0707 62 59 32, pia.bergqvist@statinst.se



"Madame Tussauds sanna historia"

"Konserv"

"Ulveson&Hergren"